Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КИНО

ОРГАН ВСЕСОЮЗНОГО КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ при СНК СССР

№ 30 (742). СРЕДА, 17 ИЮНЯ 1936 г. ЦЕНА 20 коп.

„Настоящая свобода имеется только там, где уничтожена эксплоатация, где нет угнетения одних людей другими, где нет безработицы и нищенства, где человек не дрожит за то, что завтра может потерять работу, жилище, хлеб. Только в таком обществе, возможна настоящая, а не бумажная, личная и всякая другая свобода“. **И. СТАЛИН.**

Постановление Президиума Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР

О КОНСТИТУЦИИ СОЮЗА ССР

ЗАСЛУШАВ ДОКЛАД ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОНСТИТУЦИОННОЙ КОМИССИИ ТОВ. СТАЛИНА О ПРОЕКТЕ КОНСТИТУЦИИ СССР, ПРЕЗИДИУМ ЦИК СОЮЗА ССР ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. ОДОБРИТЬ ПРОЕКТ КОНСТИТУЦИИ СОЮЗА ССР, ПРЕДСТАВЛЕННЫЙ КОНСТИТУЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ ЦИК СОЮЗА ССР.
2. СОЗВАТЬ ВСЕСОЮЗНЫЙ С'ЕЗД СОВЕТОВ ДЛЯ РАССМОТРЕНИЯ ПРОЕКТА КОНСТИТУЦИИ СОЮЗА ССР.
3. СРОК СОЗЫВА ВСЕСОЮЗНОГО С'ЕЗДА СОВЕТОВ УСТАНОВИТЬ 25 НОЯБРЯ 1936 ГОДА.
4. ОПУБЛИКОВАТЬ ПРОЕКТ КОНСТИТУЦИИ СОЮЗА ССР ДЛЯ ВСЕНАРОДНОГО ОБСУЖДЕНИЯ.

Москва, Кремль, 11 июня 1936 года.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР М. КАЛИНИН.
И. о. Секретаря Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР И. УНШЛИХТ.

ПРОЕКТ КОНСТИТУЦИИ СОЮЗА ССР, ПРЕДСТАВЛЕННЫЙ КОНСТИТУЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ ЦИК СОЮЗА ССР И ОДОБРЕННЫЙ ПРЕЗИДИУМОМ ЦИК СОЮЗА ССР ДЛЯ ВНЕСЕНИЯ НА РАССМОТРЕНИЕ ВСЕСОЮЗНОГО С'ЕЗДА СОВЕТОВ

Конституция (основной закон) Союза Советских Социалистических Республик

ГЛАВА I

Общественное устройство

Статья 1. Союз Советских Социалистических Республик есть социалистическое государство рабочих и крестьян.

Статья 2. Политическую основу СССР составляют Советы депутатов трудящихся, выросшие и окрепшие в результате свержения власти помещиков и капиталистов и завоевания диктатуры пролетариата.

Статья 3. Вся власть в СССР принадлежит трудящимся города и деревни в лице Советов депутатов трудящихся.

Статья 4. Экономическую основу СССР составляют социалистическая система хозяйства и социалистическая собственность на орудия и средства производства, утвердившиеся в результате ликвидации капиталистической системы хозяйства, отмены частной собственности на орудия и средства производства и уничтожения эксплоатации человека человеком.

Статья 5. Социалистическая собственность в СССР имеет либо форму государственной собственности (всенародное достояние), либо форму кооперативно-колхозной собственности (собственность отдельных колхозов, собственность кооперативных об'единений).

Статья 6. Земля, ее недра, воды, леса, заводы, фабрики, шахты, рудники, железнодорожный, водный и воздушный транспорт, банки, средства связи, организованные государством крупные сельскохозяйственные предприятия (совхозы машинотракторные станции и т. п.), а также основной жилищный фонд в городах и промышленных пунктах являются государственной собственностью, то-есть всенародным достоянием.

Статья 7. Общественные предприятия в колхозах и кооперативных организациях с их живым и мертвым инвентарем, производимая колхозами и кооперативными организациями продукция, равно как их общественные постройки, составляют общественную, социалистическую собственность колхозов и кооперативных организаций.

Каждый колхозный двор имеет в личном пользовании небольшой приусадебный участок земли и в личной собственности подсобное хозяйство на приусадебном участке, жилой дом, продуктивный скот, птицу и мелкий сельскохозяйственный инвентарь — согласно устава сельскохозяйственной артели.

Статья 8. Земля, занимаемая колхозами, закрепляется за ними в бессрочное пользование, то-есть навечно.

Статья 9. Наряду с социалистической системой хозяйства, являющейся господствующей формой хозяйства в СССР, допускается законом мелкое частное хозяйство единоличных крестьян и кустарей, основанное на личном труде и исключающее эксплоатацию чужого труда.

Статья 10. Личная собственность граждан на их трудовые доходы и сбережения, на жилой дом и подсобное домашнее хозяйство, на предметы домашнего хозяйства и обихода, равно как на предметы личного потребления и удобства — охраняется законом.

Статья 11. Хозяйственная жизнь СССР определяется и направляется государственным народно-хозяйственным планом в интересах увеличения общественного богатства, неуклонного под'ема материального и культурного уровня трудящихся, укрепления независимости СССР и усиления его обороноспособности.

Статья 12. Труд в СССР является обязанностью каждого способного к труду гражданина по принципу: «кто не работает, тот не ест».

В СССР осуществляется принцип социализма: «от каждого по его способностям, каждому — по его труду».

ГЛАВА II

Государственное устройство

Статья 13. Союз Советских Социалистических Республик есть союзное государство, образованное на основе добровольного об'единения равноправных Советских Социалистических Республик:

Российской Советской Федеративной Социалистической Республики,
Украинской Советской Социалистической Республики,
Белорусской Советской Социалистической Республики,
Азербайджанской Советской Социалистической Республики,
Грузинской Советской Социалистической Республики,
Армянской Советской Социалистической Республики,
Туркменской Советской Социалистической Республики,
Узбекской Советской Социалистической Республики,
Таджикской Советской Социалистической Республики,
Казахской Советской Социалистической Республики,
Киргизской Советской Социалистической Республики.

Статья 14. Ведению Союза Советских Социалистических Республик в лице его высших органов власти и органов государственного управления подлежат:

а) представительство Союза в международных сношениях, заключение и ратификация договоров с другими государствами;

б) вопросы войны и мира;

в) принятие в состав СССР новых республик;

г) контроль за исполнением Конституции СССР и обеспечение соответствия Конституций союзных республик с Конституцией СССР;

д) утверждение изменений границ между союзными республиками;

е) организация обороны СССР и руководство всеми вооруженными силами СССР;

ж) внешняя торговля на основе государственной монополии;

з) охрана государственной безопасности;

и) установление народно-хозяйственных планов СССР;

к) утверждение единого государственного бюджета СССР, а также налогов и доходов, поступающих на образование бюджетов союзного, республиканских и местных;

л) управление банками, промышленными и сельскохозяйственными учреждениями и предприятиями, а также торговыми предприятиями — общесоюзного значения;

м) управление транспортом и связью;

н) руководство денежной и кредитной системой;

о) организация государственного страхования имущества;

п) заключение и предоставление займов;

р) установление основных начал землепользования, а равно пользования недрами, лесами и водами;

с) установление основных начал в области просвещения и здравоохранения;

т) организация единой системы народно-хозяйственного учета;

у) установление основ законодательства о труде;

ф) законодательство о судоустройстве и судопроизводстве; уголовный и гражданский кодексы;

х) законы о союзном гражданстве; законы о правах иностранцев;

ц) издание общесоюзных актов об амнистии.

Статья 15. Суверенитет союзных республик ограничен лишь в пределах, указанных в статье 14 Конституции СССР. Вне этих пределов каждая Союзная республика осуществляет государственную власть самостоятельно. СССР охраняет суверенные права союзных республик.

Статья 16. Каждая Союзная республика имеет свою Конституцию, учитывающую особенности республики и построенную в полном соответствии с Конституцией СССР.

Статья 17. За каждой Союзной республикой сохраняется право свободного выхода из СССР.

Статья 18. Территория союзных республик не может быть изменяема без их согласия.

Статья 19. Законы СССР имеют одинаковую силу на территории всех союзных республик.

Статья 20. В случае расхождения закона Союзной республики с законом общесоюзным, действует общесоюзный закон.

Статья 21. Для граждан СССР устанавливается единое союзное гражданство.

Всякий гражданин Союзной республики является гражданином СССР.

Статья 22. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика состоит из краев: Азово-Черноморского, Дальне-Восточного, Западно-Сибирского, Красноярского, Северо-Кавказского; областей: Воронежской, Восточно-Сибирской, Горьковской, Западной, Ивановской, Калининской, Кировской, Куйбышевской, Курской, Ленинградской, Московской, Омской, Оренбургской, Саратовской, Свердловской, Северной, Сталинградской, Челябинской, Ярославской; автономных советских социалистических республик: Татарской, Башкирской, Дагестанской, Бурят-Монгольской, Кабардино-Балкарской, Калмыцкой, Карельской, Коми, Крымской, Марийской, Мордовской, Немцев Поволжья, Северо-Осетинской, Удмуртской, Чечено-Ингушской, Чувашской, Якутской; автономных областей: Адыгейской, Еврейской, Карачаевской, Ойротской, Хакасской, Черкесской.

Статья 23. Украинская Советская Социалистическая Республика состоит из областей: Винницкой, Днепропетровской, Донецкой, Киевской, Одесской, Харьковской, Черниговской и Молдавской Автономной Советской Социалистической Республики.

Статья 24. В Азербайджанской Советской Социалистической Республике состоят Нахичеванская Автономная Советская Социалистическая Республика и Нагорно-Карабахская автономная область.

Статья 25. В Грузинской Советской Социалистической Республике состоят: Абхазская АССР, Аджарская АССР, Юго-Осетинская автономная область.

Статья 26. В Узбекской Советской Социалистической Республике состоит Кара-Калпакская АССР.

Статья 27. В Таджикской Советской Социалистической Республике состоит Горно-Бадахшанская автономная область.

Статья 28. Казахская Советская Социалистическая Республика состоит из областей: Актюбинской, Алма-Атинской, Восточно-Казахстанской, Западно-Казахстанской, Карагандинской, Южно-Казахстанской.

Статья 29. Армянская ССР, Белорусская ССР, Туркменская ССР и Киргизская ССР не имеют в своем составе автономных республик, равно как краев и областей.

ГЛАВА III

Высшие органы государственной власти Союза Советских Социалистических Республик

Статья 30. Высшим органом государственной власти СССР является Верховный Совет СССР.

Статья 31. Верховный Совет СССР осуществляет все права, присвоенные Союзу Советских Социалистических Республик согласно статьи 14 Конституции, поскольку они не входят, в силу Конституции, в компетенцию подотчетных Верховному Совету СССР, органов СССР: Президиума Верховного Совета СССР, Совета Народных Комиссаров СССР и Народных Комиссариатов СССР.

Статья 32. Законодательная власть СССР осуществляется исключительно Верховным Советом СССР.

Статья 33. Верховный Совет СССР состоит из двух палат: Совета Союза и Совета Национальностей.

Статья 34. Совет Союза избирается гражданами СССР по норме: один депутат на 300 тысяч населения.

Статья 35. Совет Национальностей составляется из депутатов, выделяемых Верховными Советами союзных и автономных республик и Советами депутатов трудящихся автономных областей: по десять депутатов от каждой союзной республики, по пять депутатов от каждой автономной республики и по два депутата от каждой автономной области.

Статья 36. Верховный Совет СССР избирается сроком на четыре года.

Статья 37. Обе палаты Верховного Совета СССР: Совет Союза и Совет Национальностей равноправны.

Статья 38. Совету Союза и Совету Национальностей в одинаковой мере принадлежит законодательная инициатива.

Статья 39. Закон считается утвержденным, если он принят обоими палатами Верховного Совета СССР простым большинством каждой.

Статья 40. Законы, принятые Верховным Советом СССР, публикуются за подписями председателя и секретаря Президиума Верховного Совета СССР.

Статья 41. Сессии Совета Союза и Совета Национальностей начинаются и заканчиваются одновременно.

Статья 42. Совет Союза избирает председателя Совета Союза и двух его заместителей.

Статья 43. Совет Национальностей избирает председателя Совета Национальностей и двух его заместителей.

Статья 44. Председатели Совета Союза и Совета Национальностей руководят заседаниями соответствующих палат и ведают их внутренним распорядком.

Статья 45. Совместные заседания обоих палат Верховного Совета СССР ведут поочередно председатели Совета Союза и Совета Национальностей.

Статья 46. Сессии Верховного Совета СССР созываются Президиумом Верховного Совета СССР два раза в год.

Внеочередные сессии созываются Президиумом Верховного Совета СССР по его усмотрению или по требованию одной из союзных республик.

Статья 47. В случае разногласия между Советом Союза и Советом Национальностей вопрос передается на разрешение согласительной комиссии, образованной на паритетных началах. Если согласительная комиссия не приходит к согласному решению или если ее решение не удовлетворяет одну из палат, вопрос рассматривается вторично в палатах. При отсутствии согласного решения двух палат, Президиум Верховного Совета СССР распускает Верховный Совет СССР и назначает новые выборы.

Статья 48. Верховный Совет СССР избирает на совместном заседании обоих палат Президиум Верховного Совета СССР в составе: председателя Президиума Верховного Совета СССР, четырех его заместителей, секретаря Президиума и 31 члена Президиума.

Президиум Верховного Совета СССР подотчетен Верховному Совету СССР во всей своей деятельности.

Статья 49. Президиум Верховного Совета СССР:

а) созывает сессии Верховного Совета СССР;

б) дает толкование действующих законов, издавая соответствующие указы;

в) распускает Верховный Совет СССР на основании 47 статьи Конституции СССР и назначает новые выборы;

г) производит всенародный опрос (референдум) по своей инициативе или по требованию одной из союзных республик;

д) отменяет постановления и распоряжения Совета Народных Комиссаров СССР и Совета Народных Комиссаров республик в случае их несоответствия закону;

е) в период между сессиями Верховного Совета СССР освобождает от должности и назначает отдельных Народных Комиссаров СССР по представлению председателя Совета Народных Комиссаров СССР с последующим внесением на утверждение Верховного Совета СССР;

ж) награждает орденами СССР;

з) осуществляет право помилования;

и) назначает и сменяет высшее командование вооруженных сил СССР;

к) в период между сессиями Верховного Совета СССР об'являет состояние войны в случае военного нападения на СССР;

л) об'являет общую и частичную мобилизацию;

м) ратифицирует международные договоры;

н) назначает и отзывает полномочных представителей СССР в иностранных государствах;

о) принимает аккредитование дипломатических представителей иностранных государств.

Статья 50. Совет Союза и Совет Национальностей избирают мандатные комиссии, которые проверяют полномочия депутатов каждой палаты.

По представлению мандатной комиссии палаты решают либо признать полномочия, либо кассировать выборы отдельных депутатов.

Статья 51. Верховный Совет СССР назначает, когда он сочтет необходимым, следственные и ревизионные комиссии по любому вопросу.

Все учреждения и должностные лица обязаны выполнять требования этих комиссий и представлять им необходимые материалы и документы.

Статья 52. Депутат Верховного Совета СССР не может быть привлечен к судебной ответственности или арестован без согласия Верховного Совета СССР, а в период, когда нет сессии Верховного Совета СССР, — без согласия Президиума Верховного Совета СССР.

Статья 53. По истечении полномочий или после досрочного роспуска Верховного Совета СССР Президиум Верховного Совета СССР сохраняет свои полномочия вплоть до образования вновь избранным Верховным Советом СССР нового Президиума Верховного Совета СССР.

Статья 54. По истечении полномочий или в случае досрочного роспуска Верховного Совета СССР Президиум Верховного Совета СССР назначает новые выборы в срок не более двух месяцев со дня истечения полномочий или роспуска Верховного Совета СССР.

Статья 55. Вновь избранный Верховный Совет СССР созывается Президиумом Верховного Совета СССР прежнего состава не позже, как через месяц после выборов.

Статья 56. Верховный Совет СССР образует на совместном заседании обоих палат Правительство СССР — Совет Народных Комиссаров СССР.

ГЛАВА IV

Высшие органы государственной власти союзных республик

Статья 57. Высшим органом государственной власти Союзной республики является Верховный Совет Союзной республики.

Статья 58. Верховный Совет Союзной республики избирается гражданами республики сроком на четыре года. Нормы представительства устанавливаются Конституциями союзных республик.

Статья 59. Верховный Совет Союзной республики является единственным законодательным органом республики.

Статья 60. Верховный Совет Союзной республики:

а) принимает Конституцию республики и вносит в нее изменения в соответствии со статьей 16 Конституции СССР.

б) утверждает Конституции находящихся в ее составе автономных республик и определяет границы их территории;

в) утверждает народно-хозяйственный план и бюджет республики;

г) пользуется правом амнистии и помилования граждан осужденных судебными органами Союзной республики.

Статья 61. Верховный Совет Союзной республики избирает Президиум Верховного Совета Союзной республики в составе: председателя Президиума Верховного Совета Союзной республики, его заместителей и членов Президиума Верховного Совета Союзной республики.

Полномочия Президиума Верховного Совета Союзной республики определяются Конституцией Союзной республики.

Статья 62. Для ведения заседаний Верховный Совет Союзной республики избирает своего председателя и его заместителей.

Статья 63. Верховный Совет Союзной республики образует Правительство Союзной республики — Совет Народных Комиссаров Союзной республики.

(Окончание см. на 2 стр.).

ПРОЕКТ КОНСТИТУЦИИ СОЮЗА ССР, ПРЕДСТАВЛЕННЫЙ КОНСТИТУЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ ЦИК СОЮЗА ССР И ОДОБРЕННЫЙ ПРЕЗИДИУМОМ ЦИК СОЮЗА ССР ДЛЯ ВНЕСЕНИЯ НА РАССМОТРЕНИЕ ВСЕСОЮЗНОГО С'ЕЗДА СОВЕТОВ

Конституция (основной закон) Союза Советских Социалистических Республик

(Окончание)

ГЛАВА V

Органы государственного управления Союза Советских Социалистических Республик

Статья 64. Высшим исполнительным и распорядительным органом государственной власти Союза Советских Социалистических Республик является Совет Народных Комиссаров СССР.

Статья 65. Совет Народных Комиссаров СССР ответственен перед Верховным Советом СССР и ему подотчетен.

Статья 66. Совет Народных Комиссаров СССР издает постановления и распоряжения на основе и во исполнение действующих законов и проверяет исполнение.

Статья 67. Постановления и распоряжения Совета Народных Комиссаров СССР обязательны к исполнению на всей территории СССР.

Статья 68. Совет Народных Комиссаров СССР:

а) об'единяет и направляет работу общесоюзных и союзно-республиканских Народных Комиссариатов СССР и других подведомственных ему хозяйственных и культурных учреждений;

б) принимает меры по осуществлению народно-хозяйственного плана, государственного бюджета и укреплению кредитно-денежной системы;

в) принимает меры по обеспечению общественного порядка, защите интересов государства и охране прав граждан;

г) осуществляет общее руководство в области сношений с иностранными государствами;

д) определяет ежегодные контингенты граждан, подлежащих призыву на действительную военную службу, руководит общим строительством вооруженных сил страны.

Статья 69. Совет Народных Комиссаров СССР имеет право по отраслям управления и хозяйства, отнесенным к компетенции СССР, приостанавливать постановления и распоряжения Советов Народных Комиссаров союзных республик и отменять приказы и инструкции Народных Комиссаров СССР.

Статья 70. Совет Народных Комиссаров СССР образуется Верховным Советом СССР в составе:

Председателя Совета Народных Комиссаров СССР;
Заместителей председателя Совета Народных Комиссаров СССР;
Председателя Государственной плановой комиссии СССР;
Председателя Комиссии советского контроля;
Народных Комиссаров СССР:
Председателя Комитета заготовок;
Председателя Комитета по делам искусств;
Председателя Комитета по делам высшей школы.

Статья 71. Правительство СССР или Народный Комиссар СССР, к которым обращен запрос депутата Верховного Совета СССР, обязаны не более чем в трехдневный срок дать устный или письменный ответ в соответствующей палате.

Статья 72. Народные Комиссары СССР ведают отраслями государственного управления, входящими в компетенцию СССР.

Статья 73. Народные Комиссары СССР издают в пределах компетенции соответствующих Народных Комиссариатов приказы и инструкции на основании и во исполнение действующих законов, а также постановлений и распоряжений Совета Народных Комиссаров СССР и проверяют их исполнение.

Статья 74. Народные Комиссариаты СССР являются или общесоюзными или союзно-республиканскими.

Статья 75. Общесоюзные Народные Комиссариаты ведают порученной им отраслью государственного управления на всей территории СССР или непосредственно или через назначаемые ими органы.

Статья 76. Союзно-республиканские Народные Комиссариаты ведают порученной им отраслью государственного управления через одноименные Народные Комиссариаты союзных республик.

Статья 77. К общесоюзным Народным Комиссариатам относятся Народные Комиссариаты:

Обороны;
Иностранных дел;
Внешней торговли;
Путей сообщения;
Связи;
Водного транспорта;
Тяжелой промышленности.

Статья 78. К союзно-республиканским Народным Комиссариатам относятся Народные Комиссариаты:

Пищевой промышленности;
Легкой промышленности;
Лесной промышленности;
Земледелия;
Зерновых и животноводческих совхозов;
Финансов;
Внутренней торговли;
Внутренних дел;
Юстиции;
Здравоохранения.

ГЛАВА VI

Органы государственного управления Союзных республик

Статья 79. Высшим исполнительным и распорядительным органом государственной власти Союзной республики является Совет Народных Комиссаров Союзной республики.

Статья 80. Совет Народных Комиссаров Союзной республики ответственен перед Верховным Советом Союзной республики и ему подотчетен.

Статья 81. Совет Народных Комиссаров Союзной республики издает постановления и распоряжения на основе и во исполнение действующих законов СССР и Союзной республики, постановлений и распоряжений Совета Народных Комиссаров СССР и проверяет их исполнение.

Статья 82. Совет Народных Комиссаров Союзной республики имеет право приостанавливать постановления и распоряжения Советов Народных Комиссаров автономных республик и отменять решения и распоряжения исполнительных комитетов Советов депутатов трудящихся краев, областей и автономных областей.

Статья 83. Совет Народных Комиссаров Союзной республики образуется Верховным Советом Союзной республики в составе:

Председателя Совета Народных Комиссаров Союзной республики;
Заместителей председателя;
Председателя Государственной плановой комиссии;
Народных Комиссаров:
Пищевой промышленности;
Легкой промышленности;
Лесной промышленности;
Земледелия;
Зерновых и животноводческих совхозов;
Финансов;
Внутренней торговли;
Внутренних дел;
Юстиции;
Здравоохранения;
Просвещения;
Местной промышленности;
Коммунального хозяйства;
Социального обеспечения;
Уполномоченного Комитета заготовок;
Начальника Управления по делам искусств;
Уполномоченных общесоюзных Народных Комиссариатов.

Статья 84. Народные Комиссары Союзной республики ведают отраслями государственного управления, входящими в компетенцию Союзной республики.

Статья 85. Народные Комиссары Союзной республики издают в пределах компетенции соответствующих Народных Комиссариатов приказы и инструкции на основании и во исполнение законов СССР и Союзной республики, постановлений и распоряжений Совета Народных Комиссаров СССР и Союзной республики, приказов и инструкций союзно-республиканских Народных Комиссариатов СССР.

Статья 86. Народные Комиссариаты Союзной республики являются союзно-республиканскими или республиканскими.

Статья 87. Союзно-республиканские Народные Комиссариаты ведают порученной им отраслью государственного управления, подчиняясь как Совету Народных Комиссаров Союзной республики, так и соответствующему союзно-республиканскому Народному Комиссариату СССР.

Статья 88. Республиканские Народные Комиссариаты ведают порученной им отраслью государственного управления, подчиняясь непосредственно Совету Народных Комиссаров Союзной республики.

ГЛАВА VII

Высшие органы государственной власти Автономных Советских Социалистических Республик

Статья 89. Высшим органом государственной власти Автономной республики является Верховный Совет АССР.

Статья 90. Верховный Совет Автономной республики избирается гражданами республики сроком на четыре года по нормам представительства, устанавливаемым конституцией Автономной республики.

Статья 91. Верховный Совет Автономной республики является единственным законодательным органом АССР.

Статья 92. Каждая Автономная республика имеет свою конституцию, учитывающую особенности Автономной республики и построенную в полном соответствии с конституцией Союзной республики.

Статья 93. Верховный Совет Автономной республики избирает президиум Верховного Совета Автономной республики и образует Совет Народных Комиссаров Автономной республики, согласно своей конституции.

ГЛАВА VIII

Местные органы государственной власти

Статья 94. Органами государственной власти в краях, областях, в автономных областях, округах, районах, городах, селах (станицах, деревнях, хуторах, кишлаках, аулах) являются Советы депутатов трудящихся.

Статья 95. Краевые, областные, автономных областей, окружные, районные, городские, сельские (станиц, деревень, хуторов, кишлаков, аулов) Советы депутатов трудящихся избираются соответственно трудящимися края, области, автономной области, округа, района, города, села сроком на два года.

Статья 96. Нормы представительства в Советы депутатов трудящихся определяются конституциями союзных республик.

Статья 97. Советы депутатов трудящихся руководят деятельностью подчиненных им органов управления, обеспечивают охрану государственного порядка, соблюдение законов и охрану прав граждан, осуществляют местное хозяйственное и культурное строительство, устанавливают местный бюджет.

Статья 98. Советы депутатов трудящихся принимают решения и дают распоряжения в пределах прав, предоставленных им законами СССР и Союзной республики.

Статья 99. Исполнительными и распорядительными органами краевых, областных, автономных областей, окружных, районных и городских Советов депутатов трудящихся являются избираемые ими исполнительные комитеты в составе: председателя, его заместителей и членов.

Статья 100. Исполнительным и распорядительным органом сельских Советов депутатов трудящихся в небольших поселениях, в соответствии с конституциями союзных республик, являются избираемые ими председатель и его заместители.

Статья 101. Исполнительные органы Советов депутатов трудящихся непосредственно подотчетны как Совету депутатов трудящихся, так и исполнительному органу вышестоящего Совета депутатов трудящихся.

ГЛАВА IX

Суд и прокуратура

Статья 102. Правосудие в СССР осуществляется Верховным Судом СССР, Верховными Судами союзных республик, краевыми и областными судами, судами автономных республик и автономных областей, специальными судами СССР, создаваемыми по определению Верховного Совета СССР, народными судами.

Статья 103. Рассмотрение дел во всех судах осуществляется с участием народных заседателей, кроме случаев, специально предусмотренных законом.

Статья 104. Верховный Суд СССР является высшим судебным органом. На Верховный Суд СССР возлагается надзор за деятельностью всех судебных органов СССР и союзных республик.

Статья 105. Верховный Суд СССР и специальные суды СССР избираются Верховным Советом СССР сроком на пять лет.

Статья 106. Верховные Суды союзных республик избираются Верховными Советами союзных республик сроком на пять лет.

Статья 107. Верховные Суды автономных республик избираются Верховными Советами автономных республик сроком на пять лет.

Статья 108. Краевые и областные суды, суды автономных областей избираются краевыми или областными Советами депутатов трудящихся или Советами депутатов трудящихся автономных областей сроком на пять лет.

Статья 109. Народные суды избираются гражданами района на основе всеобщего, прямого и равного избирательного права при тайном голосовании — сроком на три года.

Статья 110. Судопроизводство ведется на языке союзной или автономной республики или автономной области с обеспечением для лиц, не владеющих этим языком, полного ознакомления с материалами дела через переводчика, а также права выступать на суде на родном языке.

Статья 111. Разбирательство дел во всех судах СССР открытое, поскольку законом не предусмотрены исключения, с обеспечением обвиняемому права на защиту.

Статья 112. Судьи независимы и подчиняются только закону.

Статья 113. Высший надзор за точным исполнением законов всеми Народными Комиссариатами и подведомственными им учреждениями, равно как отдельными должностными лицами, а также гражданами СССР возлагается на Прокурора СССР.

Статья 114. Прокурор СССР назначается Верховным Советом СССР сроком на семь лет.

Статья 115. Республиканские, краевые, областные прокуроры, а также прокуроры автономных республик и автономных областей назначаются Прокурором СССР сроком на пять лет.

Статья 116. Районные прокуроры назначаются прокурорами союзных республик с утверждения Прокурора СССР сроком на пять лет.

Статья 117. Органы прокуратуры осуществляют свои функции независимо от каких бы то ни было местных органов, подчиняясь только Прокурору СССР.

ГЛАВА X

Основные права и обязанности граждан

Статья 118. Граждане СССР имеют право на труд — право на получение гарантированной работы с оплатой их труда в соответствии с его количеством и качеством.

Право на труд обеспечивается социалистической организацией народного хозяйства, неуклонным ростом производительных сил советского общества, отсутствием хозяйственных кризисов и ликвидацией безработицы.

Статья 119. Граждане СССР имеют право на отдых.

Право на отдых обеспечивается сокращением рабочего дня для подавляющего большинства рабочих до 7 часов, установлением ежегодных отпусков рабочим и служащим с сохранением заработной платы, предоставлением для обслуживания трудящихся широкой сети санаториев, домов отдыха, клубов.

Статья 120. Граждане СССР имеют право на материальное обеспечение в старости, а также — в случае болезни и потери трудоспособности.

Это право обеспечивается широким развитием социального страхования рабочих и служащих за счет государства, бесплатной медицинской помощью, предоставлением в пользование трудящимся широкой сети курортов.

Статья 121. Граждане СССР имеют право на образование.

Это право обеспечивается всеобще-обязательным начальным образованием, бесплатностью образования, включая высшее образование, системой государственных стипендий подавляющему большинству учащихся в высшей школе, обучением в школах на родном языке, организацией на заводах, в совхозах, машинно-тракторных станциях и колхозах бесплатного производственного, технического и агрономического обучения трудящихся.

Статья 122. Женщине в СССР предоставляются равные права с мужчиной во всех областях хозяйственной, государственной, культурной и общественно-политической жизни.

Возможность осуществления этих прав женщин обеспечивается предоставлением женщине равного с мужчиной права на труд, оплату труда, отдых, социальное страхование и образование, государственной охраной интересов матери и ребенка, предоставлением женщине при беременности отпусков с сохранением содержания, широкой сетью родильных домов, детских ясель и садов.

Статья 123. Равноправие граждан СССР, независимо от их национальности и расы, во всех областях хозяйственной, государственной, культурной и общественно-политической жизни является непреложным законом.

Какое бы то ни было прямое или косвенное ограничение прав или, наоборот, установление прямых или косвенных преимуществ граждан в зависимости от их расовой и национальной принадлежности, равно как всякая проповедь расовой или национальной исключительности или ненависти и пренебрежения — караются законом.

Статья 124. В целях обеспечения за гражданами свободы совести церковь в СССР отделена от государства и школа от церкви. Свобода отправления религиозных культов и свобода антирелигиозной пропаганды признается за всеми гражданами.

Статья 125. В соответствии с интересами трудящихся и в целях укрепления социалистического строя гражданам СССР гарантируется:

а) свобода слова,
б) свобода печати,
в) свобода собраний и митингов,
г) свобода уличных шествий и демонстраций.

Эти права граждан обеспечиваются предоставлением трудящимся и их организациям типографий, запасов бумаги, общественных зданий, улиц, средств связи и других материальных условий, необходимых для их осуществления.

Статья 126. В соответствии с интересами трудящихся и в целях развития организационной самодеятельности и политической активности народных масс гражданам СССР обеспечивается право об'единения в общественные организации: профессиональные союзы, кооперативные об'единения, организации молодежи, спортивные и оборонные организации, культурные, технические и научные общества, а наиболее активные и сознательные граждане из рядов рабочего класса и других слоев трудящихся об'единяются в коммунистическую партию СССР, являющуюся передовым отрядом трудящихся в их борьбе за укрепление и развитие социалистического строя и представляющую руководящее ядро всех организаций трудящихся, как общественных, так и государственных.

Статья 127. Гражданам СССР обеспечивается неприкосновенность личности. Никто не может быть подвергнут аресту иначе как по постановлению суда или с санкции прокурора.

Статья 128. Неприкосновенность жилища граждан и тайна переписки охраняются законом.

Статья 129. СССР предоставляет право убежища иностранным гражданам, преследуемым за защиту интересов трудящихся, или научную деятельность, или национально-освободительную борьбу.

Статья 130. Каждый гражданин СССР обязан соблюдать Конституцию Союза Советских Социалистических Республик, исполнять законы, блюсти дисциплину труда, честно относиться к общественному долгу, уважать правила социалистического общежития.

Статья 131. Каждый гражданин СССР обязан беречь и укреплять общественную, социалистическую собственность, как священную и неприкосновенную основу советского строя, как источник богатства и могущества родины, как источник зажиточной и культурной жизни всех трудящихся.

Лица, покушающиеся на общественную, социалистическую собственность, являются врагами народа.

Статья 132. Всеобщая воинская повинность является законом.

Воинская служба в Рабоче-Крестьянской Красной Армии представляет почетную обязанность граждан СССР.

Статья 133. Защита отечества есть священный долг каждого гражданина СССР. Измена родине: нарушение присяги, переход на сторону врага, нанесение ущерба военной мощи государству, шпионаж в пользу иностранного государства — караются по всей строгости закона, как самое тяжкое злодеяние.

ГЛАВА XI

Избирательная система

Статья 134. Выборы депутатов во все Советы депутатов трудящихся: Верховный Совет СССР, Верховные Советы союзных республик, краевые и областные Советы депутатов трудящихся, Верховные Советы автономных республик, Советы депутатов трудящихся автономных областей, окружные, районные, городские и сельские (станицы, деревни, хутора, кишлака, аула) Советы депутатов трудящихся — производятся избирателями на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании.

Статья 135. Выборы депутатов являются всеобщими: все граждане СССР, которым в год выборов исполняется 18 лет, имеют право участвовать в выборах депутатов и быть избранными за исключением умалишенных и лиц, осужденных судом с лишением избирательных прав.

Статья 136. Выборы депутатов являются равными: каждый гражданин имеет право избирать и быть избранным независимо от расовой и национальной принадлежности, вероисповедания, образовательного ценза, оседлости, социального происхождения, имущественного положения и прошлой деятельности.

Статья 137. Женщины пользуются правом избирать и быть избранными наравне с мужчинами.

Статья 138. Граждане, состоящие в рядах Красной Армии, пользуются правом избирать и быть избранными наравне со всеми гражданами.

Статья 139. Выборы депутатов являются прямыми: выборы во все Советы депутатов трудящихся, начиная от сельского и городского Совета депутатов трудящихся вплоть до Верховного Совета СССР, производятся гражданами непосредственно путем прямых выборов.

Статья 140. Голосование при выборах депутатов является тайным.

Статья 141. Кандидаты при выборах выставляются по избирательным округам.

Право выставления кандидатов обеспечивается за общественными организациями и обществами трудящихся: коммунистическими партийными организациями, профессиональными союзами, кооперативами, организациями молодежи, культурными обществами.

Статья 142. Каждый депутат обязан отчитываться перед избирателями в своей работе и в работе Совета депутатов трудящихся и может быть в любое время отозван по решению большинства избирателей в установленном законом порядке.

ГЛАВА XII

Герб, флаг, столица

Статья 143. Государственный герб Союза Советских Социалистических Республик состоит из серпа и молота на земном шаре, изображенном в лучах солнца и обрамленном колосьями, с надписью на языках союзных республик: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Наверху герба имеется пятиконечная звезда.

Статья 144. Государственный флаг Союза Советских Социалистических Республик состоит из красного полотнища с изображением на его верхнем углу, у древка золотых серпа и молота и над ними красной пятиконечной звезды, обрамленной золотой каймой. Отношение ширины к длине 1 : 2.

Статья 145. Столицею Союза Советских Социалистических Республик является город Москва.

ГЛАВА XIII

Порядок изменения Конституции

Статья 146. Изменение Конституции СССР производится лишь по решению Верховного Совета СССР, принятому большинством не менее ⅔ голосов в каждой из его палат.

СТАЛИНСКАЯ КОНСТИТУЦИЯ СОЦИАЛИЗМА

Разработанный по инициативе и под непосредственным руководством товарища Сталина проект Конституции — замечательное воплощение наших побед и достижений, великая хартия свободной, творческой жизни. Этот всемирно-исторического значения документ ярко свидетельствует о том, что внутри нашей страны вопрос «кто кого» решен бесповоротно, что социализм у нас победил окончательно и навсегда. Со смелостью, решительностью и размахом, присущим большевикам, в проекте новой Конституции зафиксированы величайшие завоевания, которые достигнуты трудящимися нашей страны под руководством рабочего класса и его передового отряда — коммунистической партии, под руководством Сталина.

Не имеют себе равных в истории человечества эти победы и завоевания! За 12 лет, отделяющих нас от первой Конституции СССР, страна прошла гигантский путь развития. Коренным образом изменилась экономика нашей страны. Экономическую основу СССР составляют теперь социалистическая система хозяйства и социалистическая собственность на орудия и средства производства.

Победы социализма в городе и деревне коренным образом изменили общественные отношения в нашей стране. В СССР ликвидированы капиталистические классы, уничтожена эксплоатация человека человеком, в безвозвратное прошлое ушла безработица — бич рабочего класса капиталистических стран. В СССР обеспечен быстрый и неуклонный рост культурного уровня трудящихся и под'ем их материального благосостояния.

Рабочий класс СССР, переделывая шестую часть мира на социалистический лад, соответственно изменился и сам. Это уже не прежний, эксплоатируемый пролетарий, это хозяин жизни и страны.

Огромный путь прошло за эти годы крестьянство. От разобщенной мелкособственнической системы единоличных хозяйств, крестьянство, в результате победы коллективизации и ликвидации кулачества как класса, пришло к крупному социалистическому коллективному хозяйству на основе высокой индустриальной техники.

Все это способствовало уменьшению различий между сельскохозяйственным и индустриальным трудом. Сильно выросла сознательность и культурный уровень деревни, колхозники научились понимать взаимосвязь между личным и общественным, научились бороться за общественную социалистическую собственность.

И наконец, старая интеллигенция, в большинстве своем встретившая Октябрьскую революцию враждебно, под влиянием ярких фактов социалистического строительства и огромной воспитательной работы, убедилась в правильности политики партии Ленина—Сталина. Интеллигенция убедилась в том, что победа социализма несет подлинную свободу личности, подлинный расцвет культуры и искусства.

Осуществилась надежда Ленина на то, что «дело сближения работников физического и умственного труда пойдет вперед гигантскими шагами». Осуществилось утверждение Ленина, что опыт неминуемо приведет интеллигенцию окончательно в наши ряды. Осуществлены указания товарища Сталина о необходимости воспитания собственной производственно-технической интеллигенции из рядов рабочего класса. Стираются грани между умственным и физическим трудом. Вчерашние колхозники и рабочие становятся профессорами, инженерами, врачами, артистами; ученые идут на фабрики и заводы, в шахты и на колхозные поля.

Сейчас советская интеллигенция — это равноправный член дружной семьи трудящихся, активный участник строительства социализма.

И первые же статьи проекта Конституции отражают и закрепляют эти величайшие изменения в соотношении сил внутри нашей страны. «Вся власть в СССР принадлежит трудящимся города и деревни в лице Советов депутатов трудящихся» — гласит статья 3-я проекта новой Конституции.

Пункт этот — блестящее свидетельство единства, небывалой мощи нашей социалистической Родины, свидетельство наших величайших побед, свидетельство того, что стираются различия между рабочим классом и крестьянством, между умственным и физическим трудом.

В беседе с г-ном Рой Говардом товарищ Сталин сказал, что социалистическое общество «мы построили не для ущемления личной свободы, а для того, чтобы человеческая личность чувствовала себя действительно свободной. Мы построили его ради действительной личной свободы, свободы без кавычек. Мне трудно представить себе, какая может быть «личная свобода» у безработного, который ходит голодным и не находит применения своему труду. Настоящая свобода имеется только там, где уничтожена эксплоатация, где нет угнетения одних людей другими, где нет безработицы и нищенства, где человек не дрожит за то, что завтра может потерять работу, жилище, хлеб. Только в таком обществе возможна настоящая, а не бумажная, личная и всякая другая свобода».

Такое общество создано в СССР! Проект новой Конституции целиком воплощает в себе эти, в высшей степени гуманные, проникнутые любовью и заботой о трудящемся человеке, указания товарища Сталина.

Именно настоящую свободу обеспечивает гражданам СССР декларированные и гарантированные в Конституции

право на труд
право на отдых
право на образование.

Право на труд, в борьбе за которое пролиты потоки рабочей крови, стало в СССР почетной обязанностью каждого трудоспособного человека, делом чести, делом славы, доблести и геройства. Великий принцип социализма «от каждого по его способностям, каждому — по его труду» — полностью осуществляется в СССР. Право на труд, отдых и образование реально обеспечены в нашей стране в силу небывалых успехов социалистического хозяйства и той невиданной заботы, которую проявляют партия и правительство о росте благосостояния страны и ее граждан.

Так же реально обеспечены в нашей стране и полное равноправие трудящейся женщины и полное равенство и равноправие всех национальностей, населяющих Советский Союз.

В противовес фашистским бредням о «приоритете германской расы», о «низших расах», сталинская Конституция содержит подлинно гуманные указания на необходимость привлекать к суровой ответственности за всякое прямое или косвенное ограничение прав или установление преимуществ в зависимости от расовой или национальной принадлежности. О таком пункте могут еще только мечтать миллионы граждан колониальных и полуколониальных стран, стонущих под ярмом империализма.

В конституции какой буржуазной страны можно найти еще с такой предельной силой и четкостью выраженные гарантии для граждан

свободы слова
свободы печати
свободы собраний и митингов
свободы уличных шествий и демонстраций.

Где, в конституции какой буржуазной страны содержатся более демократические принципы? Какая страна может похвастаться более совершенной избирательной системой, обеспечивающей трудящимся города и деревни всеобщее, равное и прямое избирательное право при тайном голосовании, обеспечивающей подлинно свободное волеизъявление народа?

Где еще может быть гарантированы с такой прямотой и ясностью неприкосновенность личности и жилища граждан, тайна их переписки?

Защищать страну, добившуюся таких огромных успехов, страну, имеющую такую Конституцию — почетная обязанность каждого гражданина СССР. С какой радостью и воодушевлением выполнит эту обязанность каждый трудящийся нашей страны!

Мраку капиталистической ночи, миру эксплоатации, безработицы и нужды гордо противостоит страна Советов, над которой реет великое победное знамя социалистического гуманизма, знамя Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина!

Конституция СССР — вот что станет отныне конкретной программой борьбы наших братьев — трудящихся зарубежных стран.

Проект новой Конституции СССР становится у нас могучим стимулом для новых достижений и побед. Обсуждение проекта вызывает огромную волну творческого энтузиазма всех трудящихся. И вместе с тем, мы не должны ни на одну минуту забывать, что победивший социализм имеет еще немало врагов как за пределами нашей страны, так и внутри ее. Не случайно обсуждение проекта Конституции проходит под знаком усиления революционной бдительности. Врагам нашего дела, сознавая свою обреченность, не брезгуют никакими средствами борьбы. Подонки троцкистско-зиновьевской контрреволюционной своры не прекращают свои гнусные попытки вредить нам. Усилением революционной бдительности не на словах, а на деле — вот чем ответит наш народ на происки злобствующих врагов.

Работники искусств, в частности работники самого массового из них—кино, захвачены общим под'емом. Полное равноправие советской интеллигенции, отмеченное в проекте, как одна из незыблемых основ советского строя, — стимул, воодушевляющий мастеров искусств на создание невиданных по силе и впечатляемости произведений, достойных великой эпохи Сталина!

Новая Конституция открывает невиданные возможности для творческого роста каждого трудящегося. Становление нового, социалистического человека, формирование новых социально-психологических качеств, утверждение чувства гражданственности и ответственности за общее дело — пойдет теперь еще более быстрыми темпами. Задача искусства—в полноценных художественных произведениях отразить эти сдвиги в сознании людей. Сталинская Конституция — это генеральный тематический план, из которого должны и долго будут черпать темы своих произведений художники кино.

Какие это волнующие темы! В проекте новой Конституции записано то, что уже осуществлено в нашей стране. Но эта, собранная вместе и освещенная гением Сталина запись открывает нам глаза на величие пройденного пути и величие наших побед. Мастера советского киноискусства обязаны со всей своей творческой страстью достойно отразить на экране и величие этого пути и величие этих побед. Это будут невиданные шедевры искусства, возможные только в Союзе Советских Республик.

Союз Советских Социалистических Республик, руководимый ленинской партией, руководимый гением Сталина, уверенно идет к своему блестящему коммунистическому завтра. Искусство страны Советов трудящихся, вдохновляемое партией и гением Сталина, должно действенно помогать культурному под'ему страны, должно дать растущему зрителю произведения, достойные великой сталинской эпохи!

На экране

Московская студия Союзкинохроники проводит немые и звуковые (синхронные) с'емки обсуждения трудящимися столицы проекта новой Конституции Союза ССР. Специальная бригада операторов под руководством шеф-оператора Ошуркова и при звуковом операторе Семененко засняла общее собрание рабочих и работниц завода «Красный пролетарий», обсуждавшее проект великой сталинской Конституции. На собрании сделал доклад председатель Московского облисполкома тов. Филатов. Его выступление, а также высказывания троих лучших стахановцев завода — тов. Гусева и других, — заснято синхронно.

Сюжет — обсуждение проекта Конституции — будет включен в ближайший номер «Союзкиножурнала». Намечено провести еще ряд аналогичных с'емок на собраниях трудящихся Москвы.

Всенародное обсуждение проекта Конституции СССР

ГОВОРЯТ РАБОТНИКИ КИНЕМАТОГРАФИИ

МЫ ГОРДЫ

12 лет отделяют нас от утверждения первой Конституции Союза Советских Социалистических республик. 12 лет прошло с того момента, как Сталин произнес над гробом Ленина слова, ставшие клятвой каждого большевика, с предельной ясностью выразившие цель и направление борьбы за социализм. И первый же параграф Конституции—«Союз Советских Социалистических республик есть социалистическое государство рабочих и крестьян»—параграф, утверждающий социализм не как мечту, не как далекую цель борьбы, а как результат этой борьбы, как основу государства, показывающего, как неуклонно, в предельно короткие сроки, осуществляет партия клятву своего вождя.

Мы работаем сейчас над сценарием о партии, над сценарием о том, как ленинская партия осуществляла сталинскую клятву, о том, как партия боролась за ленинско-сталинский лозунг о строительстве социализма в нашей стране.

Проект новой Конституции радует нас, как граждан Советского Союза, он эмоционально вдохновляет нас, как художников. Это—величайшее подтверждение исторического величия партии, перестраивающей мир.

Мы горды тем, что являемся современниками обнародования документа величайшего исторического значения. Мы горды, тем, что являемся гражданами социалистического государства.

Ф. ЭРМЛЕР.
М. БОЛЬШИНЦОВ.
М. БЛЕЙМАН.

ПРАВО НА НАСТОЯЩУЮ ЖИЗНЬ

Сталинская Конституция — великое событие в жизни человечества. Естественное право человека на труд, на отдых, на счастливую радостную жизнь впервые в мире не обещано, а **утверждено**. В самой либеральной, в самой «демократической» конституции капиталистической страны всякий пункт о праве неизбежно сопровождается примечаниями об ограничениях. Иначе и быть не может, потому что для буржуазного общества вопрос о праве не решает вопроса о возможностях реального осуществления этого права.

В американской конституции есть даже пункт о праве каждого гражданина на «счастье». Но всем известно, что это счастье выдается кассами банков только по чеку, подписанному капиталистом. Сталинская Конституция, утверждая право трудящегося, непременно утверждает и условия, обеспечивающие реальное осуществление этого права. Это обеспечение создано коллективными усилиями всей страны. Оно растет в бесчисленных формах. В заводах и фабриках, электростанциях и колхозах, в произведениях искусства и научных открытиях — во всем том, что мы называем благосостоянием нашей великой родины. И ни в одной даже самой малой части наши завоевания не могут быть отняты никакими врагами.

Конституция направлена в будущее. Если она обещает, то только новый и новый рост жизненного благополучия страны. С какой гордостью каждый гражданин Советского Союза должен сознавать, что он является участником создания этого благополучия. Ведь только внутренний рост каждого из нас мог обусловить величайшее доверие всей страны к ее гражданам, утвержденное пунктом о свободе слова, печати, собраний, митингов, уличных шествий и демонстраций. Все эти права даны, как сказано в Конституции, «в соответствии с интересами трудящихся и в целях укрепления социалистического строя»...

Трудно представить себе что-либо более мобилизующее на страстную, до конца упорную борьбу с врагом, на творческую активность, на трудовой под'ем всех отрядов трудящихся. Вместе со всем трудовым народом, вместе со всей страной художники должны ответить творческим под'емом на замечательную заботу партии и Сталина о благе трудящихся масс.

В. ПУДОВКИН,
режиссер-орденоносец.

ТРУД, СВОБОДА, СЧАСТЬЕ

7 лет я работал в разных государствах Европы. Я кочевал из страны в страну, работал во Франции, в Англии и в Италии. Все это было одно и то же. Единственным «правом», которым я пользовался как иностранец, было сомнительное «право» платить побольше налогов. Я всюду был иностранцем.

Во всех странах, в которых я побывал, я встречал законы, составленные так, чтобы сделать как можно труднее жизнь трудящегося народа. Даже подданные этих стран не всегда пользуются избирательными правами. Человек, переехавший из города в город или не имеющий дома, в котором он живет полгода подряд, не имеет избирательных прав. Так буржуазия пытается отстранить от участия в политической жизни миллионы безработных — людей, лишенных права на труд и вообще рабочих.

Из одного этого ясно, как плохо чувствует себя иностранец в любом, даже в самом демократическом государстве Запада.

Только в СССР я получил права, равные с правами других трудящихся этой великой страны. Я живу здесь уже четыре года и не чувствую себя иностранцем. Вместе с другими трудящимися Союза Советов я участвую в общественной и политической жизни государства. Вместе с ними я горячо приветствую проект новой сталинской Конституции. —Конституции страны, в которой я живу и работаю.

В этой Конституции впервые в истории конкретно воплощены все чаяния трудового человечества о праве на жизнь, труд, свободу и счастье. Такую Конституцию смогла создать только страна победившего пролетариата.

Сталинская Конституция Страны Советов является важнейшим документом международного значения.

Особенно прекрасно в этой Конституции полное равенство всех трудящихся, всех национальностей, живущих в СССР. Это показывает великое политическое единодушие и целеустремленность всех граждан советского государства.

Прекрасно то, что в этой Конституции, впервые в мировой истории, безоговорочно признано право человека на труд. Это показывает хозяйственную мощь СССР. Право на труд конкретно обеспечено работой для каждого.

Я из'ездил много других стран. Я представляю себе, что испытывают сейчас трудящиеся Запада, когда они читают новую Конституцию, утверждаемую на одной шестой части мира. Трудящиеся зарубежных стран прочтя сталинскую Конституцию, с еще большей энергией поведут борьбу за свои права. Будет время и они добьются осуществления великой сталинской Конституции.

ЛАРС А. МОЭН,
американский кинoинженер, работник НИКФИ.

МИТИНГИ В КИНОСТУДИЯХ

По всем цехам студии Мосфильм проводятся читки проекта Конституции СССР.

С 19 июня в цехах начнется детальное изучение и обсуждение проекта Конституции. Для сопоставления будет зачитываться текст Конституции 1924 г. и конституций капиталистических стран.

★

15 июня в студии Союзтехфильм состоялся митинг, посвященный опубликованию проекта новой Конституции СССР.

На митинге выступил директор с'емочной группы тов. Лангефер.

— Новая сталинская Конституция, — сказал тов. Лангефер, — подымает на небывалую высоту и утверждает человеческое достоинство. Я много скитался по капиталистическим странам. Я был в Германии, Латвии и в других странах, я был безработным, обивал пороги различных предприятий, на себе испытал все унижения и знаю, что значит **просить работу.**

— Сталинская Конституция утверждает права человека. Она обеспечивает свободный и прекрасный расцвет личности. Я недавно стал советским гражданином и готов до последней капли крови защищать свою родину.

Митинг принял резолюцию, в которой работники Союзтехфильма приветствуют и благодарят вождя народов тов. **Сталина** за создание новой Конституции.

★

13 июня состоялся митинг всех сотрудников студии и треста Союзкинохроники. Подробный доклад «Конституция победившего социализма» сделал оператор тов. Филин. Его слушали с напряженным вниманием. Собрание решило не ограничиваться докладом и митингом, а тщательно и подробно обсудить этот величайший документ, для чего в ближайшие дни провести специальные собрания по всем цехам студии.

Работники Союзкинохроники послали приветствие великому вождю всех трудящихся товарищу **Сталину.**

★

С большим под'емом проходит обсуждение Конституции во всех с'емочных группах и цехах звуковой студии «Рот фронт».

— Моя мать умерла в молодом возрасте,—говорит монтажница Смирнова. — Туберкулез унес ее в могилу, когда ей было 38 лет. В наследство от царизма и мне досталась эта проклятая болезнь. Но меня не постигнет судьба моей матери. Каждый год меня посылают в санаторий. Мне помогают бороться с болезнью. Это право завоевано рабочими и крестьянами в Октябре 1917 года. Это право навеки утверждено в новой сталинской Конституции. Что я могу сказать о Конституции? Не было более радостного документа за всю мою жизнь. Я глубоко благодарна нашей партии за счастливую жизнь, которую она дает всем трудящимся.

— Новая Конституция дает нам большие права, права на труд, на отдых, на образование, — заявляет монтажница Мартынова. Этих прав не знают зарубежные трудящиеся.

За такую счастливую жизнь мы благодарны партии и ее вождю товарищу Сталину, который ведет нас к еще более счастливой жизни. Но мы не должны забывать и о наших обязанностях. Мы должны честно относиться к общественному долгу, зорко, как зеницу ока, беречь общественную, социалистическую собственность.

Слова монтажницы Мартыновой вызвали всеобщее одобрение. Именно так, говорят выступающие, надо отвечать партии и ее вождю товарищу Сталину.

Началась проработка Конституции в политкружках и партийных школах. С большим вниманием, детально, пункт за пунктом обсуждают режиссеры, сценаристы, осветители, монтажницы, механики, декораторы, проект новой [illegible]

РАДУЮСЬ, ЧТО ДОЖИЛА ДО ВЕЛИКИХ ДНЕЙ...

Прочитав этот исторический документ—новую Конституцию, разработанную по инициативе и под руководством товарища Сталина, я радуюсь, что дожила до таких великих дней, горжусь своей родиной, радуюсь наступившей счастливой жизни. Слава и величайшая благодарность нашему любимому вождю товарищу Сталину и его мудрой политике!

Величайшее счастье жить и работать в нашу прекрасную сталинскую эпоху! Я с волнением оглядываюсь на путь, пройденный русской интеллигенцией. Только следуя за мудрыми руководителями, лучшими людьми человечества—Лениным и Сталиным, наша интеллигенция могла пройти путь от служения буржуазии к коренному перевоспитанию, к пересмотру своих взглядов, к полному освобождению от психологии и морали эксплоататорских классов.

Советская интеллигенция теперь — не обособленная группа, а неразрывная часть трудящихся нашей великой страны. Стираются грани между работниками умственного и физического труда и это ярко выражено в новом названии Советов — «советы депутатов трудящихся».

В заключение я не могу не отметить того, что новая Конституция — Конституция счастливой и радостной жизни — послужит новым величайшим стимулом для дальнейшего расцвета всех видов искусств народов, населяющих СССР.

М. БЛЮМЕНТАЛЬ-ТАМАРИНА,
народная артистка республики.

ЕЩЕ ЛУЧШЕ РАБОТАТЬ

Впервые Конституцию я услышала по радио, и мое сердце наполнилось такой неповторимой радостью, что мне хотелось тут же пойти к тем, у кого нет радио, и рассказать им все, что я только-что услышала. Я являюсь одной из счастливых девушек нашей страны, я всегда чувствовала на себе заботу моего правительства, но проект новой Конституции еще выше поднимает звание человека — гражданина Советского Союза.

Я—токарь. Стахановка. Выполняю норму на 200 проц. и зарабатываю до 500 рублей в месяц. Меня не страшит мое будущее.

Статья 121 нашей Конституции говорит, что «граждане СССР имеют право на образование». Мне, молодому человеку, перед которой огромная жизнь впереди, Конституция дает все. Я сейчас стахановка на производстве, осенью пойду учиться и буду стахановкой в учебе и всюду, где бы я ни работала, куда меня ни пошлет моя страна, я все свои молодые силы отдам за свою родину, за свою Конституцию. Я обещаю еще лучше работать, потому, что труд у нас является делом чести каждого гражданина.

З. И. АНТИПИНА,
стахановка механического цеха студии Мосфильм.

НОВЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ИМПУЛЬС

В повседневной сутолоке и работе мы часто не успеваем оглянуться назад, сравнить сегодняшнее со вчерашним, увидеть достигнутое.

Опубликование проекта новой сталинской Конституции разомкнуло круг наших ежедневных дел, поставило лицом к лицу с великими достижениями нашей страны.

Мы с радостью и гордостью констатируем эти достижения.

Новая советская Конституция является подлинным документом социализма, результатом побед, одержанных трудящимися нашей великой родины.

То, о чем мечтали лучшие люди мира, ради чего они боролись и страдали, теперь существует воплощенное в государственном акте величайшей мудрости.

Новая Конституция замечательна тем, что показывает нам, ради чего мы боремся. Рабочий класс и его коммунистическая партия под руководством товарища Сталина борется за счастье всего человечества, за подлинный социализм.

Эта Конституция является документом величайшего гуманизма. Когда в ее свете оглядываешься на путь, проделанный интеллигенцией, направляемой партией и рабочим классом, интеллигенцией, зачастую упиравшейся, не понимавшей своих задач, становится ясно, насколько мудро было большевистское руководство. Лишь пройдя этот путь, интеллигенция по духу сблизилась с пролетариатом, по-настоящему включилась в его работу и завоевала права, предоставляемые ей сталинской Конституцией наравне с другими трудящимися Страны Советов.

Нужно хорошо осознать всю ответственность, которую новая Конституция возлагает на нас, выражая такое великое уважение и доверие к личности каждого трудящегося. Это доверие нужно оправдать.

Работать и творить в нашей стране—великое счастье, и сталинская Конституция дает нам новый творческий импульс. Нас, художников, она еще раз заставляет задуматься над своей работой, показывает нам великие цели, которым должно служить искусство. Она—сталинская Конституция—заставляет нас строже относиться к своей работе, требует большей идейности, больше творческой напряженности и целеустремленности.

А. О. ГОРЮНОВ,
засл. арт. республики.

ГЕНИАЛЬНЫЙ СЦЕНАРИЙ БУДУЩЕГО

Гениальность сталинской Конституции рисуется мне, как потрясающий документ, вобравший в себя обычно раз'единенные три фазы. Он в неразрывном единстве сводит прошлое, настоящее и будущее.

Конституция подобна фильму, вобравшему в себя всю историю становления первой мировой пролетарской державы и ее движение из веков гнета и эксплоатации. Конституция, как сияющий экран, демонстрирует всему миру высшую точку социального достижения победоносного пролетариата в наш сегодняшний день.

Вместе с тем Конституция—это гениальный воистину железный сценарий будущего, сценарий, по которому будет двигаться и расти новое бесклассовое общество всего мира.

Этими чертами, этим духом, этой особенностью должны быть проникнуты и те будущие кинокартины, которые начнут свой путь от исторического поворотного пункта—создания сталинской Конституции.

Исторический фильм, фильм о сегодняшнем дне или фильм, старающийся предугадать наступающее будущее, они в равной мере должны нести подобное же единство. Виля победоносное сегодня в героическом вчера. Неслыханное завтра в победном сегодня. И в наступающем завтра неразрывную связь со всем историческим делом пролетариата и его величайшим достижением—созданием первого в мире социалистического государства.

С. М. ЭЙЗЕНШТЕЙН.
заслуженный деятель искусств.

ДОКУМЕНТ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ГУМАНИЗМА

Самое замечательное в нашей Конституции — это то, что она на целую голову выше всего исторического опыта человека. Она выше уже самой системой производственных отношений, запечатленных в проекте. Она характерна поднятием всего человечества на высшую ступень развития. Она гуманистична в лучшем, в социалистическом смысле слова, это действительно документ социалистического гуманизма.

В Конституции прокламировано право на труд. Десятки веков человек сражается за право своими руками создавать жизненные ценности. Десятки веков крестьянин не имеет земли, рабочий—станка, и люди не имеют возможности применить к делу умение, опыт, таланты. Сегодня на Западе право на труд не дается, а завоевывается, но еще не завоевано, но там нет советского строя.

Наша Конституция прокламирует право человека на свою страну. Государственная собственность и всенародное достояние! Человек создает ценности для государства, для народа, для самого себя. В свете этого положения как никогда ясным для художника делается и весь процесс переделки людей на Беломорканале, в трудкоммунах НКВД. В свете этих положений по-новому звучит слово «гражданин», оторвавшись от своего филологического корня—слова «город», ставшим политическим словом в нашей стране и наполнившим своим социальным содержанием. Не горожанин, не «бюргер», а именно Гражданин, с такой же буквы, с какой начинаются самые священные слова нашей страны — Человек и Родина.

Конституция прокламирует право на образование, на культурный рост человечества. В безграмотной когда-то стране образование становится не только правом, но и обязанностью человека. Это значит, что художник Советской страны будет иметь дело со зрителем, который обязан быть культурным, а это в свою очередь многократно повышает обязанность и художника. И самое главное право советских людей—это право на жизнь счастливую, стремящуюся только вперед к новым и новым победам социалистического строя.

*

Великой любовью к человеку пронизан сталинский документ. Наша Конституция, действительно, самая демократическая в мире. Пожалуй, впервые в истории человечества это слово — демократизм — открывает свой подлинный смысл, свое происхождение, свое значение. Голос народа полноценно звучит в Конституции. Это—документ народной воли, той самой воли, которая осознана и закреплена в скупых строчках проекта.

И эта народная Конституция ко многому обязывает нас и как граждан Советской страны и как ее художников. Нам должно быть и больно и обидно, что советское искусство не создало за редким исключением таких народных полотен, которые по глубине мысли, по значительности идеи, по ясности изложения могли бы соответствовать замечательному сталинскому документу. Наша Конституция — это великолепное произведение искусства нашей эпохи, и долг художника учиться у нее понимать и выражать народные чаяния, так отчетливо прозвучавшие и оформившиеся в документе победившего социализма. Конституция должна стать боевой зарядкой советского художника, и нет никаких сомнений, что она станет ею.

ИЛ. ТРАУБЕРГ.

БДИТЕЛЬНОСТЬ ПРЕЖДЕ ВСЕГО

Когда я впервые ознакомился с проектом новой Конституции советского государства, моя первая мысль была обращена к великому вождю всех трудящихся товарищу Сталину. Да иначе и быть не могло, так как в каждой строке этого прекрасного документа ярко горит величайшая сталинская забота о людях.

Конституция, проект которой так живо обсуждается всей страной, имеет огромнейшее значение не только у нас и для нас. Мы даем яркий образец того, как, свергнув иго капитализма, трудящиеся каждой страны могут устроить свою жизнь, к каким прекрасным результатам приводит беззаветная борьба за дело пролетариата под боевыми знаменами Маркса — Энгельса — Ленина—Сталина.

Недавно, работая над созданием образа Павла Куганова в фильме «Партийный билет», я много раздумывал над вопросом бдительности. Успех фильма показал, что весь постановочный коллектив не напрасно поработал в этом направлении. Бдительность нам нужна прежде всего. Новая Конституция дает нам прекрасные права. Она же накладывает на нас и величайшие обязанности по охране своего государства. И первейшей обязанностью каждого гражданина СССР является именно проявление величайшей бдительности. В этом залог того, что враг не застанет нас врасплох, в этом залог нашего счастливого сегодня и еще более счастливого будущего.

А. Л. АБРИКОСОВ,
артист.

МЕЧТЫ, ПРЕТВОРЕННЫЕ В ЖИЗНЬ

Во всех странах для большинства населения труд—проклятие, дающее жалкую возможность полуголодного существования. Но и эту возможность получают далеко не все. Есть люди, годами домогающиеся работы. А если и получают, ее, то не всегда по своей специальности. Нам, гражданам Советского Союза, это совершенно чуждо и кажется невероятным, так как каждый из нас обеспечен работой по своей специальности, по своему призванию.

Это величайшее благо для человека—получить гарантию на работу по своему выбору и стремлениям—является одним из ярчайших пунктов сталинской Конституции. Это делает труд радостью, делом доблести, делом чести.

Лучшие умы человечества давно мечтали о такой государственной системе, которая предоставляла бы трудящимся нормальный рабочий день и обеспеченную старость. Но эти мечты разбивались о жестокую действительность эксплоататорского строя, и только наша гениальная сталинская советская Конституция претворяет их в жизнь.

Мы уже давно забыли и утеряли смысл таких понятий, как безработица, «черный день»...

Нет слов, чтобы передать всю огромную радость, которая охватывает каждого из нас только от одного сознания, что мы живем и работаем в такой стране, как Советский Союз.

Но одного радостного сознания мало. Надо помнить, что каждый из нас—это нужный винтик огромной машины.

«Лучшее, что я могу сделать по своей специальности, максимум того, что я могу дать стране»—вот лозунг, который я выдвигаю как ответ на нашу единственную в мире Конституцию.

А. Л. ПТУШКО,
засл. арт. республики.

ГОТОВ ЗАЩИЩАТЬ МОЮ РОДИНУ

Только в единственной стране, только в нашей великой социалистической родине возможна счастливая трудовая и радостная жизнь. Сталинская Конституция является воплощением лучших идеалов человечества, она проникнута сталинской любовью к человеку и заботой о нем, обеспечивает право на труд, право на отдых и право на образование. Мы можем спокойно и уверенно трудиться в своей прекрасной стране.

В нашей стране уничтожены классы. Классовое неравенство влекло за собой и другие виды неравенства среди людей. В первую очередь, неравенство знаний, образования. Сталинская Конституция, гарантирующая всем народам право на образование, стирает и это последнее неравенство, уничтожает вековой разрыв между умственным и физическим трудом.

Я чувствую огромный под'ем энергии—работать так, чтобы быть достойным и полезным гражданином нашего социалистического отечества.

В любую минуту я готов встать на защиту своей социалистической родины и ее сталинской социалистической Конституции.

НИКОЛАЙ КУДРЯШОВ,
кинoинженер.

Третий пленум ЦК союза кинофотоработников

После разукрупнения союзов прошло 20 месяцев. Срок вполне достаточный для того, чтобы новый союз мог оправдать свое назначение.

В обстоятельном докладе тов. **П. А. Бляхин** остановился на проделанной ЦК союза работе, сводившейся в основном к борьбе за **создание наиболее благоприятных производственных условий, к заботе о кадрах, о живых людях, к борьбе за максимальное развитие стахановского движения в кинофотопромышленности.**

Тов. Бляхин привел ряд данных, подчеркивающих значительную организационную работу, проделанную новым союзом. Например, за отчетный период низовая профсоюзная сеть увеличилась на 580 организаций, а общее число членов союза с 38.000 выросло до 53.104, т. е. на 40 проц. Причем ценным является то обстоятельство, что рост союзного членства шел главным образом за счет работников, связанных с кинофикацией села. Сельские киномеханики, пожалуй, впервые ощутили реальную, конкретную взаимосвязь со своим союзом. Наконец-то начало осуществляться их давнишнее желание повысить общую грамотность и техническую квалификацию. Все большее число киномехаников немых кинопередвижек изучает технику звуковой кинопередвижки. Сельские киномеханики все чаще и чаще стали получать через союз путевки в дома отдыха и санатории.

Серьезным условием в создании нормальной обстановки для учебы и работы сельских киномехаников является хорошо оборудованное общежитие. До середины 1935 года около 12.000 сельских киномехаников не имели общежитий. Только сейчас ЦК союза и его уполномоченным удалось в районных центрах организовать общежития для значительной части киномехаников.

Большая работа проделана по упорядочению действовавших до сих пор тарифов и материального положения киномехаников.

Отмечая эти положительные стороны в работе ЦК союза, тов. Бляхин подробно остановился и на серьезных **недочетах,** еще имеющихся в работе. Одним из таких недочетов является то, что до сих пор 12,5 проц. кинофотоработников не являются членами союза. Необходимо сейчас обратить серьезное внимание на увеличение числа членов профсоюза среди работников кинофотопромышленности.

Далее тов. Бляхин приводит случаи зажима самокритики, случаи извращения профсоюзной демократии (на Ленинградской копирфабрике), говорит о том, что до сих пор роль общих собраний еще не поднята на должную высоту. Все это свидетельствует о слабой работе отдельных уполномоченных ЦК союза и ряда фабзавкомов.

Большим недостатком в работе союза является почти полная бездеятельность таких ведущих секций, как творческая и инженерно-техническая.

Не лучше обстоит дело и с работой по технике безопасности и охране труда. Тот факт, что ГУКФ в 1935 году из 128 тыс. рублей, ассигнованных на технику безопасности и охрану труда, израсходовал лишь 63 тыс., подчеркивает слабость работы союзных организаций на этом важном участке. Число же несчастных случаев на предприятиях кинофотопромышленности все еще довольно велико.

Тов. Бляхин в своем докладе особо остановился на стахановском движении. Союз кинофотоработников оказался в хвосте этого исторического движения, недооценив его исключительного значения.

Стахановское движение, главным образом, начало развиваться среди работников киносети, среди деревенских киноработников. Тов. Бляхин приводит ряд фактов, показывающих, что среди киноработников есть немало подлинных стахановцев. В Белоруссии есть уже немало стахановцев-киномехаников, выполняющих ежемесячно план на 150—175 проц. при высоком качестве работы. Тов. **Чижиков,** дающий 51 сеанс при норме 24 сеанса, уже не одиночка! В Узбекистане раньше, до стахановского движения, киномеханик давал 14—15 сеансов, а теперь дает 26—28.

Отчетный доклад председателя ЦК тов. П. А. БЛЯХИНА

В Грузии к 1 января этого года было лишь 16 человек, дававших свыше 26 сеансов, сейчас таких насчитывается 56 (тт. **Берозашвили** — 41 сеанс, **Обрушенко** — 41 сеанс, **Базельская,** — 39 и др.). В Киевской области стахановским движением охвачены 32 кинобригады. Особенно отличается стахановка **Паша Погребная** (44 сеанса). В Ивановской области сейчас 165 стахановцев, в Ленинградской области стахановцы за три месяца 1936 года выполнили по количеству сеансов план полугодия.

Значительно медленнее развивается стахановское движение в городской киносети.

Говоря о стахановском движении на кинопроизводстве, тов. Бляхин подчеркивает, что здесь оно развивалось главным образом в технических цехах, обслуживающих съемочные группы. Тов. Бляхин привел много ярких примеров подлинно стахановских методов работы в технических цехах Мосфильм, Ленфильм, Укрфильм, и др. В студии Мосфильм бригада механического цеха перестроила производственный процесс, увеличила скорость станков и улучшила подготовительные работы. Это дало возможность значительно перевыполнять план. Так, стахановец тов. **Балашов** в мае довел выработку до 420 проц. Лучшие стахановцы тт. **Наумов, Шмелев, Семенов, Криворотов** и др. систематически перевыполняют задания.

В тифлисской киностудии сборщик позитивов тов. **Погосов** выполняет норму на 325 проц., тов. **Хандалова** одновременно работает на трех копирмашинах и дает 192 проц. плана, копировщик тов. **Лейн** — 195 проц.

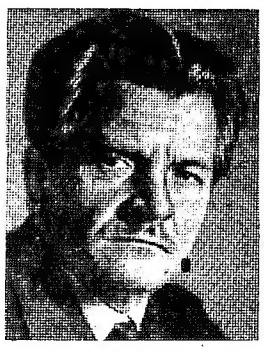
Эти примеры можно умножить. Число стахановцев в технических цехах неизменно растет. Однако стахановскому движению мешают нечетко работающие съемочные группы, плохое цеховое планирование и недогрузка отдельных цехов.

Кроме того, следует отметить, что большинство руководителей киностудий и инженерно-технических работников не сумели возглавить и организационно закрепить стахановское движение, не сумели руководить им, а профсоюзные организации не смогли организовать массовую работу так, как этого требует высокая активность стахановцев. Производственные совещания до сих пор еще не превратились в стахановские совещания обмена конкретным опытом.

Тов. Бляхин подчеркнул, что руководство студиями не овладело производством, не научилось по-настоящему планировать производство и во многих случаях полагается на самотек. Большинство съемочных групп работает по-старинке, они отстают от технической базы, задерживая развитие стахановского движения в технических цехах. Вместо того, чтобы использовать широкие возможности для выполнения и перевыполнения плана, которые предоставляет стахановское движение, дирекции студий ищут «спасения» в сверхурочных, в работах групп в две смены. По Мосфильм, например, заявка на сверхурочные достигла 18.000 часов. Отсутствие органической связи между цехами, техбазой и съемочной группой приводит к срыву плана, росту сверхурочных работ и повышению зарплаты в отдельных цехах.

До сих пор не разрешен затянувшийся вопрос о системе оплаты творческих работников. До сих пор нет единой системы оплаты труда, которая дала бы возможность устранить ненормальности в работе съемочных групп. И здесь ЦК союза не сказал еще своего твердого слова.

Руководители, желая прикрыть плохую работу студий, часто ссылаются на недостаток актеров, на необходимость «занимать» актеров, приглашать их со стороны. И в то же время был ряд случаев неправильного увольнения своих киноактеров (Мосфильм — 12 чел., Межрабпомфильм — 5 чел.). Курс на «договорников» приводит к тому, что лучшие кадры своих актеров не загружаются. На Ленфильм имеются 33 актера с месячной зарплатой в 26 тыс. рублей (тт. Никитин, Кострычкин, Гардин, Масникова и др.). В то же время в 1935 году в этой студии по договорам были заняты 63 театральных актера, из них 13 московских, с месячной зарплатой в 69 тыс. рублей, остальные получали аккордно. И при этом еще руководители ссылаются на какую-то «специфику», производства, которая якобы требует и сверхурочных, и штурмовщины, и управления выходных дней. Профсоюзные организации стали бороться с этим явлением лишь в последнее время. Однако эта борьба ведется пока еще слабо, от случая к случаю.



Тов. Бляхин привел ряд ярких примеров работы отдельных съемочных групп (И. Трауберга, Корша др.), отдельных операторов (тов. Петров — Ростов н/Дону, тов. Мазурхо и др.), доказывающий, что стахановские методы работы среди творческих работников дело возможное и достижимое.

Надо лишь раз и навсегда отказаться от ссылок на «специфику» и «объективные причины». Нужно работать по-новому, по-большевистски, по-стахановски.

ДЕЛЕГАТЫ ПЛЕНУМА О РАБОТЕ ЦК СОЮЗА

По докладу тов. П. А. Бляхина развернулись оживленные прения. Следует, однако, отметить, что по докладу ЦК союза высказались только два кинорежиссера (тт. Гуров и Галкин) и лишь одна артистка (тов. Левитина, Мосфильм), хотя актерская проблема и творческая работа занимали в докладе не последнее место и должны были заинтересовать творческих работников.

О связи с союзом, о его заботе и внимании говорили отличники и стахановцы—киномеханики тт. Богомазов, Осыкин, Еркин, Демин и др.

Показательно, что на пленуме все киномеханики подчеркивали необходимость уделить максимальное внимание повышению их квалификации, техучебе, подготовке их к лучшему обслуживанию звуковой кинопередвижки.

— Нам необходимо расти. ЦК союза должен помочь нам крепче, лучше и быстрее вооружиться не только техническими, но и общими знаниями. Это — голос всех работников низовой киносети.

Отмечая работу, проделанную ЦК союза в области тарифной политики по урегулированию зарплаты киномехаников села, делегаты (тт. Берлянд, Галахова и др.) подчеркнули, что ЦК союза на этом важном участке остановился на полпути. Так, до сих пор не разрешен вопрос об оплате труда художников, механиков кинотеатров, районных бригадиров и т. д.

Представители копировальных фабрик и предприятий Союзфото жаловались вполне справедливо на то, что ЦК союза и уполномоченные не уделяют внимания этим «малым» объектам. Профсоюзные ячейки этих предприятий не чувствуют ни помощи, ни руководства ЦК союза (тт. Гольцман, Берлянд и др.).

Тов. Кишминев упрекнул ЦК союза в отсутствии внимания к студенчеству, к молодняку. Тов. Бляхин признал этот упрек правильным.

Заброшенным оказался и такой важный участок, как физкультурный.

Следует отметить, что уполномоченные ЦК много рассказывали о частом игнорировании хозяйственниками нужд и интересов как производства, так и работников, но не сумели рассказать, как ведется уполномоченными борьба с такими ненормальностями.

Во весь рост встал на пленуме вопрос о бездействии ЦБ творческих работников и инженерно-технических работников (выступления тт. Винарского, Чигинского, Гурова, Галкина и др.).

Этот упрек делегатов нельзя отнести только к ЦБ указанных секций. По выступлениям работников с мест легко сделать вывод, что «спячка» секций ЦК союза заразила и места.

— Творческая секция, — отметил тов. Винарский (предфабкома Киевской студии), — требует руководства, указаний, средств, помощи, а ЦК в этом деле нам плохо помогает.

— Неизвестно, кто может быть членом творческой секции, нет положения, инструкций, — жаловался режиссер тов. Галкин.

Зачинатель стахановского движения на Мосфильм тов. Балашов напомнил, что дирекция и ЦК союза всегда на торжественных собраниях, на конференциях вспоминают об отсутствии жилья для рабочих, но дальше этого не идут.

Еще очень многое надо сделать для обеспечения киномехаников села культурными общежитиями. Начало этому, правда, положено, но сделанного явно недостаточно. По Харьковской области, например, в 50 районах насчитываются лишь 38 общежитий. В других отдаленных областях и районах дело обстоит еще хуже.

*

На пленуме с специальными содокладами о состоянии стахановского движения в киностудиях выступили зам. нач. ГУКФ тов. В. Усневич и т т. Канцельсон (директор Ленфильма), Бабицкий (директор Мосфильма) и Оцеп (ЦК союза).

П. О.

(Продолжение отчета в следующем номере).

«Соловей-соловушко». Реж. Н. Экк, оператор Ф. Проворов, Межрабпомфильм. На снимке: рождественский бал у фабриканта Лузнецова.

О производстве детских фильмов

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦК ВЛКСМ О ПРОИЗВОДСТВЕ ДЕТСКИХ КИНОФИЛЬМОВ

1. Организация в системе Главного управления кинопромышленности СССР специальных предприятий по производству детских кинофильмов «Союзтедтфильм» и «Союзмультдетфильм» создает необходимые организационные и производственные условия для успешного развития детской кинематографии.

Одобрить намеченные ГУКФ мероприятия по укреплению детских студий «Союзтедтфильм» и «Союзмультдетфильм» и развитию детского кино в других кинофабриках СССР.

2. Считать необходимым в существующем Киноинституте обеспечить с нового учебного года подготовку специальных кадров сценаристов и режиссеров для детского кино.

3. ЦК ВЛКСМ призывает писателей, сценаристов, литературных работников, педагогов, научно-технических работников, композиторов и художников оказать помощь ГУКФ и комсомолу в создании высококачественных, художественных научно-технических фильмов и кинохроники для детей, работой над созданием необходимых сценариев.

Секретарь ЦК ВЛКСМ
А. КОСАРЕВ.

ПРИКАЗ № 246/001

Главного управления кинофотопромышленности от 10 июня 1936 г.

Для дальнейшего развития производства в СССР детских фильмов и в целях создания прочной организационной и технической базы этому производству, приказываю:

1. Постановку художественных фильмов детской тематики в основном сосредоточить в двух союзного значения специализированных студиях детских фильмов ГУКФ:

а) студии «Союзтедтфильм» (на базе киностудий, находящихся в Москве, на Лиховом пер. и на Ленинградском шоссе), специализирующейся по производству полнометражных художественных детских фильмов, с планом выпуска на экран для первого года работы 8 полнометражных художественных фильмов, и

б) студии «Союзмультфильм» (на базе мультипликационной студии ГУКФ в Москве), специализирующейся по производству детских графических мультипликационных фильмов, с выпуском для первого года работы 12 мультфильмов по 270—300 метров каждый.

По обеим этим студиям предусмотреть в их планах производство в текущем же году цветных детских фильмов на базе объединенной лаборатории цветного кино, имеющейся при «Союзтедтфильме» (Москва, Лихов пер., 6, и по Ленинградскому шоссе).

2. Предлагаю моему заместителю тов. Усневичу В. А. укомплектовать кадры творческих работников студий «Союзтедтфильм» и «Союзмультфильм» наиболее проявившими себя в деле создания детских фильмов режиссерами, операторами, художниками и ассистентами, людьми, любящими свое дело и могущими обеспечить высокое качество выпускаемой продукции и свой дальнейший творческий рост. С этой целью, в первую очередь, использовать зарекомендовавшие себя на работе по созданию фильмов для детей кадры работников Детской студии ГУКФ, объединения детских фильмов студий «Мосфильм» и «Рот фронт».

Предлагаю тов. Усневичу и директорам названных киностудий создать особо благоприятные условия работы и оплаты творческих работников высококачественных детских фильмов. К 1 июля с. г. разработать и представить мне на утверждение конкретные мероприятия.

3. Предусмотреть при проектировании строительства южной кинобазы (киногорода) строительство большой специальной киностудии мощностью в 30—40 детских художественных фильмов ежегодно.

4. ХПО ГУКФ и директорам основных киностудий Союза ССР — «Советская Беларусь» (Ленинград), киевской, одесской, тифлисской, бакинской, эриванской и ташкентской — в обязательном порядке предусматривать в ежегодных производственных планах указанных студий производство детских фильмов, в первую очередь по национальной тематике.

Производство детских фильмов союзной тематики на ленинградской студии «Ленфильм» выделить в особое объединение с непосредственным подчинением директору «Ленфильм» тов. Канцельсону.

Установить производственное задание по выпуску на экран детских фильмов для перечисленных в настоящем пункте киностудий в 12 полнометражных художественных фильмах ежегодно.

ХПО ГУКФ (по сектору детских фильмов) установить постоянное оперативное руководство и контроль за производством фильмов для детей в перечисленных в настоящем пункте студиях.

5. Производство детских хроникальных фильмов сосредоточить в следующих студиях «Союзкинохроники»: московской, ленинградской и украинской.

Управляющему трестом «Союзкинохроники» тов. Фельдману и директорам указанных студий кинохроники обеспечить уже в начале III квартала текущего года высокое качество выпускаемых киножурналов для детей — «Пионерия» и «Звездочка», а также выпускать в установленные по плану 1936 года сроки специальные тематические выпуски и короткометражные хроникальные фильмы для детского зрителя.

ХПО ГУКФ при рассмотрении производственного плана «Союзкинохроники» на 1937 год обеспечить дальнейшее повышение удельного веса детской тематики (художественных фильмов, мультипликаций, хроникальных и научно-популярных и документальных фильмов).

Обращаю внимание всех руководителей кинорганизаций Союза ССР и директоров киностудий на чрезвычайную важность стоящих перед советской кинематографией задач в деле коммунистического воспитания подрастающего поколения. Делом чести всех руководящих творческих, инженерно-технических работников советской кинематографии является создание фильмов для детей, которые должны помочь нашей партии в ленинскому комсомолу воспитать нового человека, людей, преданных советской власти, образованных, людей смелых и решительных, не боящихся лишений и трудностей, людей, ненавидящих врагов рабочего класса», людей, для которых «ясность цели и твердость характера, ломающая все и всякие препятствия» (Сталин), является их главным качеством.

10. Непосредственное руководство и наблюдение за ходом производства детских фильмов в этих студиях возлагаю на моего заместителя тов. В. А. Усневича. Ему вменяется в обязанность установление систематической проверки выполнения настоящего приказа. Каждого 10 числа следующего месяца письменно докладывать мне о ходе выполнения производства за истекший месяц.

Начальник ГУКФ
Б. ШУМЯЦКИЙ.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Уважаемый товарищ редактор!

Позвольте через посредство газеты «Кино» выразить благодарность товарищам, работникам кинематографии, с трогательною внимательностью отнесшимся к моему горю — смерти жены.

Я крепко жму их руки.

П. ПАВЛЕНКО

Ответственный редактор — Г. П. ВОВСЫ
Издатель — Об'единенное Государственное Издательство «Искусство».
РЕДАКЦИЯ: Москва, Кузнецкий Мост, д. № 21/5, тел. 1-94-40.

РОЖДЕНИЕ ЦВЕТНОГО КИНО

Огромное значение фильма Н. Экка «Соловей-соловушко» в том, что он является первым полнометражным цветным художественным фильмом в советском кино. В настоящее время цветное кино уже не только сложная техническая, но и большая эстетическая проблема. Цвет в художественной картине, как и звук, значительно повышает идейно-эмоциональное воздействие на зрителя.

В фильме «Соловей-соловушко» видна борьба между чисто эстетическими и техническими моментами, причем эстетические моменты нередко оказываются побежденными низким уровнем техники нашего цветного кино. Заслуга Н. Экка в том, что он попытался творчески преодолеть эту техническую ограниченность двухцветки.

Господствующий за границей «субъективный метод» цветного кино (метод «вычитания» двух цветов), при котором два цвета снимаются на двух негативных пленках, сложенных вместе эмульсионной стороной, и печатаются на обеих сторонах позитивной пленки, у нас еще не был производственно проверен в 1933—35 гг. и его применение было крайне кустарно. Технический руководитель работ по цветному кино в Межрабпомфильм Фед. Проворов и режиссер Н. Экк в процессе постановки фильма «Соловей-соловушко» должны были провести большую и сложную экспериментальную работу по цветной киносъемке, создать техническую базу для цветного кино. Сборная программа первых цветных фильмов «Карнавал цветов», шедшая на московских экранах осенью прошлого года, возникла лишь как результат экспериментальных цветных съемок для художественного фильма «Соловей-соловушко».

Двухцветное кино эстетически крайне ограничено. Оно не может передать всех красок об'ективной действительности. Двухцветка требует сложного чисто технического отбора красно-оранжевых и сине-зеленых цветов. В двухцветке нельзя избежать грубости, «олеографичности» цветов и расплывчатости контуров предметов и фигур, особенно находящихся в движении. Кроме того, крайне трудно добиться естественного цвета человеческого тела и лица, которые приобретают неестественный красноватый оттенок. В первых двухцветных американских фильмах ограниченность в передаче естественных красок сюжетно мотивировалась заторелыми кирпичными телами моряков (например, в «Черном пирате» с Дугласом Фэрбенксом).

Н. Экк и Ф. Проворов в фильме «Соловей-соловушко» с большой тщательностью и изобретательностью отбирали красно-оранжевые и сине-зеленые цвета и избегали желтых тонов. Они преодолевали техническую ограниченность двухцветки при помощи отбора соответствующих цветов в декорациях, в мебели, в костюмах и даже в выборе типажа актеров (бледность лиц). Они принуждены были избегать натуры со всем ее разнообразием красок. Н. Экк и Ф. Проворов создали замечательные кадры с красными яблоками и с деревьями, одетыми осенним багряным убором. В фильме очень хорошо вышли кадры с яркими красно-оранжевыми и голубыми тонами. Технически хорошо получились кадры с красными розами в голубой вазе, пламя пожара и ряд других моментов. Во многих кадрах прекрасно переданы не только яркие, насыщенные цвета, но и бледные, нежные тона.

Ограниченность и сложность технических средств цветного кино неизбежно повлекли за собой некоторую упрощенность в развитии действия и замедленность темпа движения актеров. Н. Экк при развитии сюжета был лишен возможности использовать все разнообразие натуры. Замедленность темпа внутрикадрового движения является результатом боязни перегрузить кадры неприятной для глаза зрителя пестротой, результатом учета цветоутомляемости кинозрителя. «Олеографичность» цветов больше всего чувствуется в рисованных кадрах.

Технические недостатки двухцветки в фильме «Соловей-соловушко» искупаются огромным эмоциональным воздействием цвета на зрителя. Цвет в сценах пожара фабрики или в сцене налета жандармов на фабрику действует с огромной силой: он дает зрителю полноту восприятия действительности.

Цвет в фильме по-новому ставит проблемы кинодраматургии, композиции кадра и монтажа. Цветное кино стремится к драматургическому использованию цвета. В фильме «Соловей-соловушко» проблема драматургического использования цвета, конечно, еще не разрешена. Сюжетно цвет использован всего один раз — в финальной сцене, когда голубая повязка становится алой от крови, вытекающей из раны, и Груня дает сигнал работникам этой алой от своей крови повязкой. В фильме нет никакой связи между основными цветами и эмоциональными реакциями зрителя. Цвет не использован в развитии сюжета, в характеристике персонажей, в построении сцен и диалогов и в музыкальном оформлении фильма.

Режиссер Н. Экк, будучи живописцем, подошел к первому цветному фильму с большой принципиальностью. Он старался не воспроизводить натуральные цвета, не механически, а творчески решать эстетические проблемы цветного кино. В монтажном построении сцены пожара он пытался создать цветной монтаж: кадры с красными языками пожара перебиваются кадрами с голубым платком Груни, рассматривающей подарки машиниста Андрея.

Однако режиссура в фильме «Соловей-соловушко» страдает значительными недостатками. Очевидно потому, что режиссер был вынужден уделять огромную часть энергии чисто техническим задачам; как художник он не раз был побежден кустарной техникой. Прежде всего «Соловей-соловушко» лишен тонких психологических деталей. Например, детали в сцене с рождественской елкой и приезда машиниста Воронова неудачны, грубы, нехудожественны. В нескольких местах фильма художественная ткань образов разрывается ненужными натуралистическими моментами: например, обыгрывание людей, у которых по-настоящему горит одежда, или чисто физиологический эффект затянутого показа женских рыданий во время похорон, прощания дочери с матерью.

Цветооператор Фед. Проворов снял первый цветной фильм хорошо — он использовал все возможности двухцветки и достиг в очень многих кадрах мягкости и естественности тонов, дав ощущение чисто цветовой пространственности.

Однако в картине проблема киноколорита не решена. Колорит цветного фильма не может быть тождественным с колоритом станковой живописи. Пейзаж, декорации и костюмы в цветном фильме должны создавать единство колорита кадра в целом. Пока что цветовая композиция кадров в фильме осуществлена еще примитивно, на внешнем чередовании красных и голубых красок в декорациях, в мебели и в костюмах.

В Америке развитие телекино угрожает современной кинотеатральной сети. В борьбе с его конкуренцией американские кинопроизводственники усиливают производство цветных и стереоскопических фильмов, которые нельзя передавать при помощи телекино.

Господствующий метод цветного кино «Техниколор» осуществил оригинальный, сильно засекреченный «литографический» способ печати путем впитывания специально обработанной позитивной пленкой красок рельефной матрицы, снятой с негатива, на подобие помещения газетным листом красок с пресса. «Техниколор» разрешил цветную киносъемку по субтрактивному методу (по методу «вычитания» цветов).

Цветное кино в Америке имеет почти десятилетнюю историю — от «Черного пирата» с участием Дугласа Фербэнкса, через «Короля джаза», «Трех мушкетеров» и «Последних дней Помпеи» до «Бекки Шарп» Рубэна Мамулиана. Еще в июле 1929 года вышел полнометражный цветной фильм — обозрение бр. Уорнеров, а с 1930 года началось производство цветных фильмов.

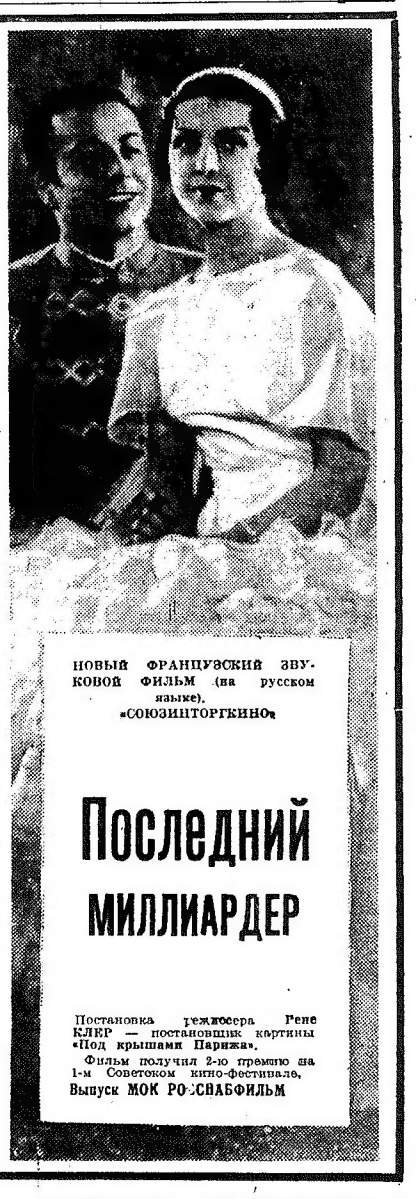
Начало советского цветного кино по своему художественному уровню гораздо выше, чем было начало советского звукового кино (фильм А. Ромма или сборные программы тонфильмов).

Советское цветное кино не ограничится двухцветкой. Оно перейдет на высшую ступень — на трехцветную киносъемку. Работы в этом направлении уже ведутся интенсивно. Фильм «Соловей-соловушко» лишь начало, указывающее на большие перспективы цветного кино в СССР.

ИППОЛИТ СОКОЛОВ

ОТ РЕДАКЦИИ: В следующих номерах газеты мы вернемся к обсуждению фильма «Соловей-соловушко» и в ряде статей дадим оценку операторской работы, драматургии фильма и т. д.

с 15 июня
СМОТРИТЕ и СЛУШАЙТЕ
в 10 КИНОТЕАТРАХ:
ПЕРВЫЙ КИНОТЕАТР
ЭРМИТАЖ
УРАН
ПАЛАС
ОРИОН
им. МОССОВЕТА
ТРАНСПОРТНИК
ДИНАМО
КРАСНО-ПРЕСНЕНСКИЙ ПАРК К. и О.
Ц. Д. К. А.



НОВЫЙ ФРАНЦУЗСКИЙ ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ (на русском языке).
«СОЮЗИНТОРГКИНО»
Последний миллиардер
Постановка режиссера Рене КЛЕР — постановщик картины «Под крышами Парижа».
Фильм получил 2-ю премию на 1-м Советском кино-фестивале.
Выпуск МОК РОСНАБФИЛЬМ

Уполн. Главлита Б—25073. Типография газеты «[illegible]», Москва, Цветной бульвар, 30.